



גנזי חיים
על
סדר
הקדושים

מאת תלמידי הרה"ג רבי
מרדכי עטייה
שליט"א



תוכן העניינים

2.....	הקדמות
2.....	טבלה כללית עפ"י הגר"י קצין וצוק"ל
4.....	טבלה על פי סדר תיבות הקדיש
5.....	טבלת סדר הקדישים
6.....	טבלאות - מתוך ספר עטרת מרדכי על הקדיש
23.....	קדיש יוצר - מתוך ספר עטרת מרדכי על הקדיש
41.....	פירוט כוונת אמון - מתוך ספר עטרת מרדכי על הקדיש
43.....	קדיש יתום - מתוך ספר עטרת מרדכי על הקדיש
61.....	פירוט כוונת אמון - מתוך ספר עטרת מרדכי על הקדיש
62.....	קדיש על ישראל - לפני הודו (מ"ה - ס"ג)
72.....	חצי קדיש - לפני ברכו (ס"ג - ע"ב)
81.....	פירוט כוונת אמון
82.....	חצי קדיש - לאחר העמידה (ע"ב - ע"ב)
92.....	קדיש תתקבל (ס"ג - ע"ב)
102.....	קדיש יהא שלמא (מ"ה - ס"ג)
112.....	קדיש יתום - על ישראל (מ"ה - ס"ג)
122.....	סדר כוונות האמון

סדר בנין ז"א בקדיש

י"ב פרצופים פרטיים של ז"א
סדר הבנין בקדיש - לפי 4 קבוצות

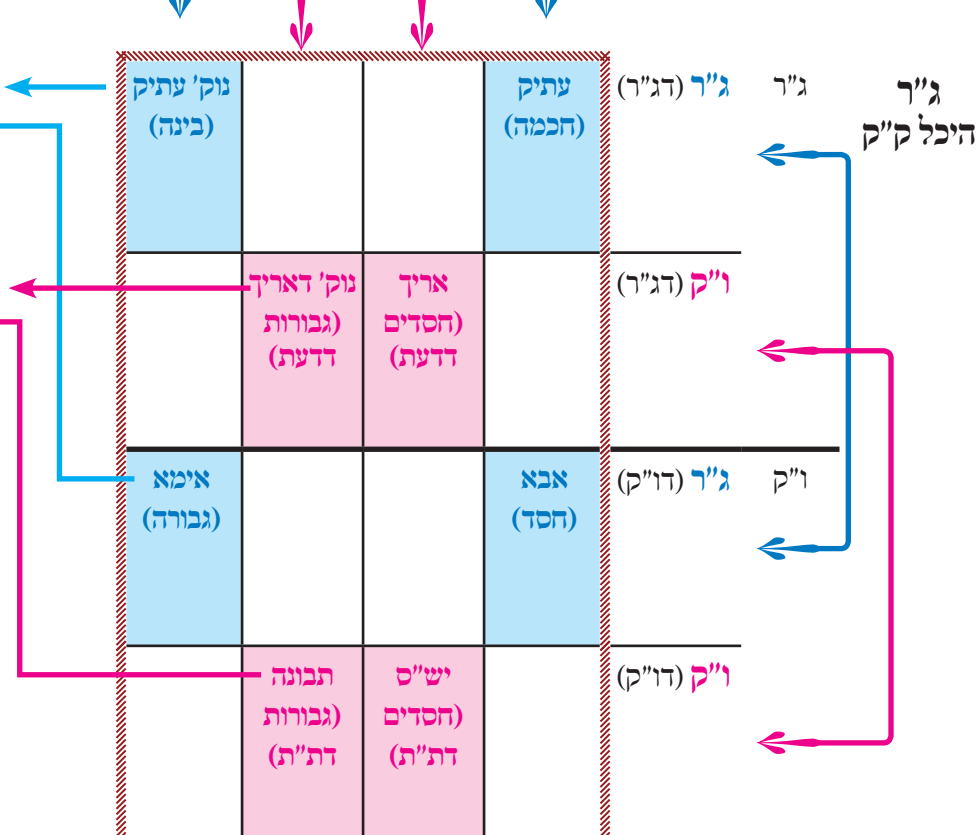
י"ב פרצופים פרטיים של ז"א
מקובצים ל 4 קבוצות בקדיש

מבנה כללי של י"ב פרצופים פרטיים של ז"א

עיבור (נה"י)	יניקה (חג"ת)	גדלות (כה"ב)
--	--	כה"ב (פשוט, מלא, מלא דמלא) (מ"ב אותיות דז' תיבות)
י"ס י"ה דאלהי"ם	חג"ת נה"י אלהי"ם פשוט	כה"ב (פשוט, מלא, מלא דמלא) (מ"ב דתיבות-כללות הקדיש)

ג"ר - היכל ק"ק

ג"ר דג"ר עתיק ונוק' אבא ואימא (הח"ן בג"ה) מוחין דאבא - תיבות
ו"ק דג"ר אריך ונוק' ישסו"ת (דת"י דחוי"ג) מוחין דאבא - תיבות



ו"ק - 6 היכלות

--	--	כה"ב (פשוט, מלא, מלא דמלא) (מ"ב דאותיות דז' ווי"ן)
י"ס י"ה דאלהי"ם	חג"ת נה"י אלהי"ם פשוט	כה"ב (פשוט, מלא, מלא דמלא) (מ"ב דאותיות-די עד עלמיא)

ו"ק - 6 היכלות

ג"ר דו"ק זו"ן הגדולים מוחין דאימא - אותיות
ו"ק דו"ק יעו"ר מוחין דאימא - אותיות



כוונת הקדיש

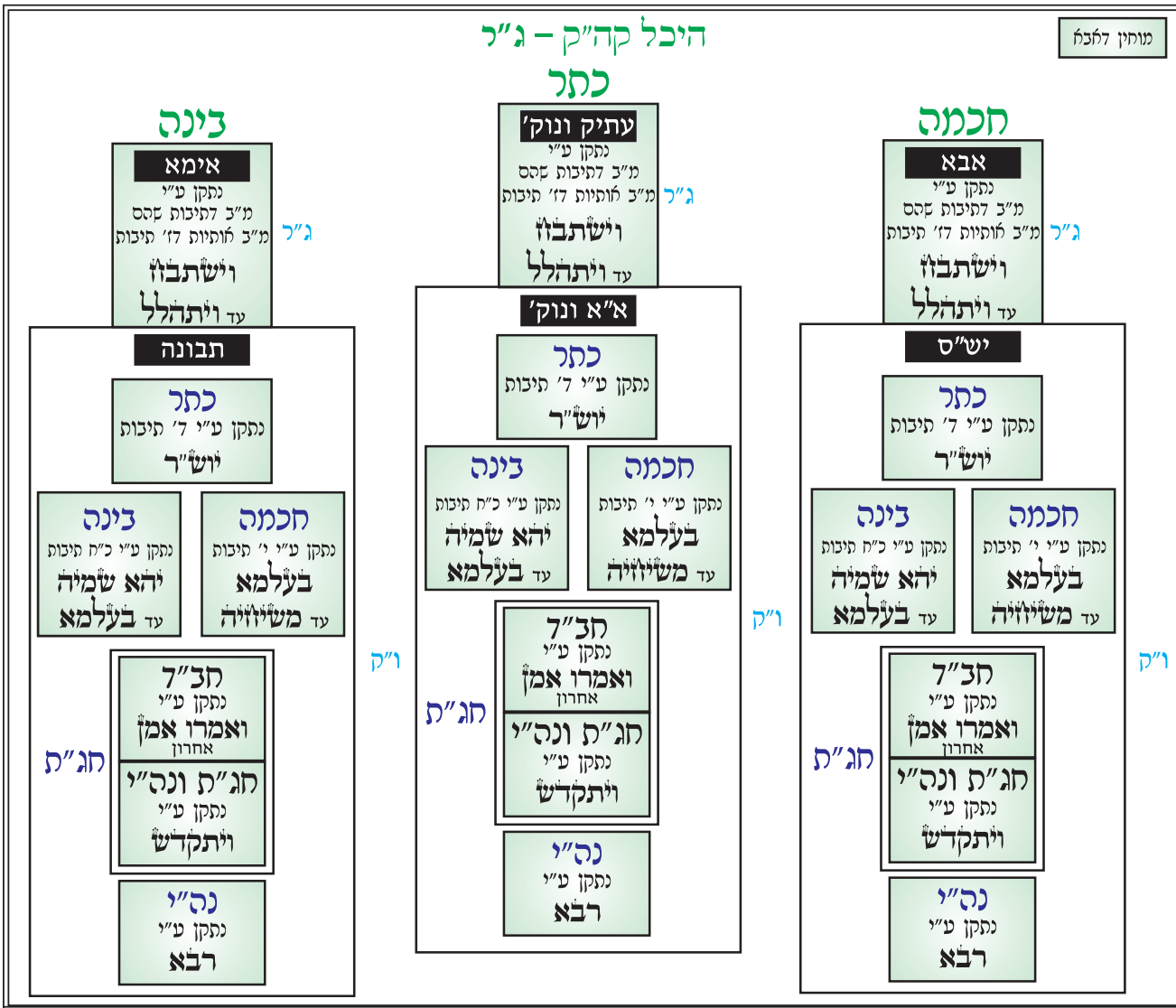
תיבות הקדיש	ו' היכלות - מוחין דאימא - מרומז באותיות הקדיש ו"ק דו"ק (יעו"ר)									היכל ק"ק - מוחין דאבא - מרומז בתיבות הקדיש ו"ק דג"ר (או"נ, ישסו"ת)									תיבות הקדיש
	מוחין (גדלות)			י"ס			מוחין (גדלות)			י"ס			מוחין (גדלות)			י"ס			
	ב	ה	כ	ב	ה	כ	ב	ה	כ	ב	ה	כ	ב	ה	כ	ב	ה	כ	
	מלא דמלא	מלא	פשוט	מלא דמלא	מלא	פשוט	מלא דמלא	מלא	פשוט	מלא דמלא	מלא	פשוט	מלא דמלא	מלא	פשוט	מלא דמלא	מלא	פשוט	
שם אלהי"ם	שם אלהי"ם	שם אלהי"ם	שם אלהי"ם	שם אלהי"ם	שם אלהי"ם	שם אלהי"ם	שם אלהי"ם	שם אלהי"ם	שם אלהי"ם	שם אלהי"ם	שם אלהי"ם	שם אלהי"ם	שם אלהי"ם	שם אלהי"ם	שם אלהי"ם	שם אלהי"ם	שם אלהי"ם	שם אלהי"ם	
יתגדל ויתקדש שמייה רבא (א)		פשוט																	יתגדל ויתקדש שמייה רבא (א)
בעלמא די [ברא] :																			בעלמא די [ברא] :
משיחיה (ב)																			משיחיה (ב)
בעגלא ובזמן קריב ואמרו אמן																			בעגלא ובזמן קריב ואמרו אמן
יהא שמייה רבא :																			יהא שמייה רבא :
עלמיה																			עלמיה
יתברך (ג)																			יתברך (ג)
וישתבח ויתהלל																			וישתבח ויתהלל
דאמירן בעלמא ואמרו אמן (ד)																			דאמירן בעלמא ואמרו אמן (ד)

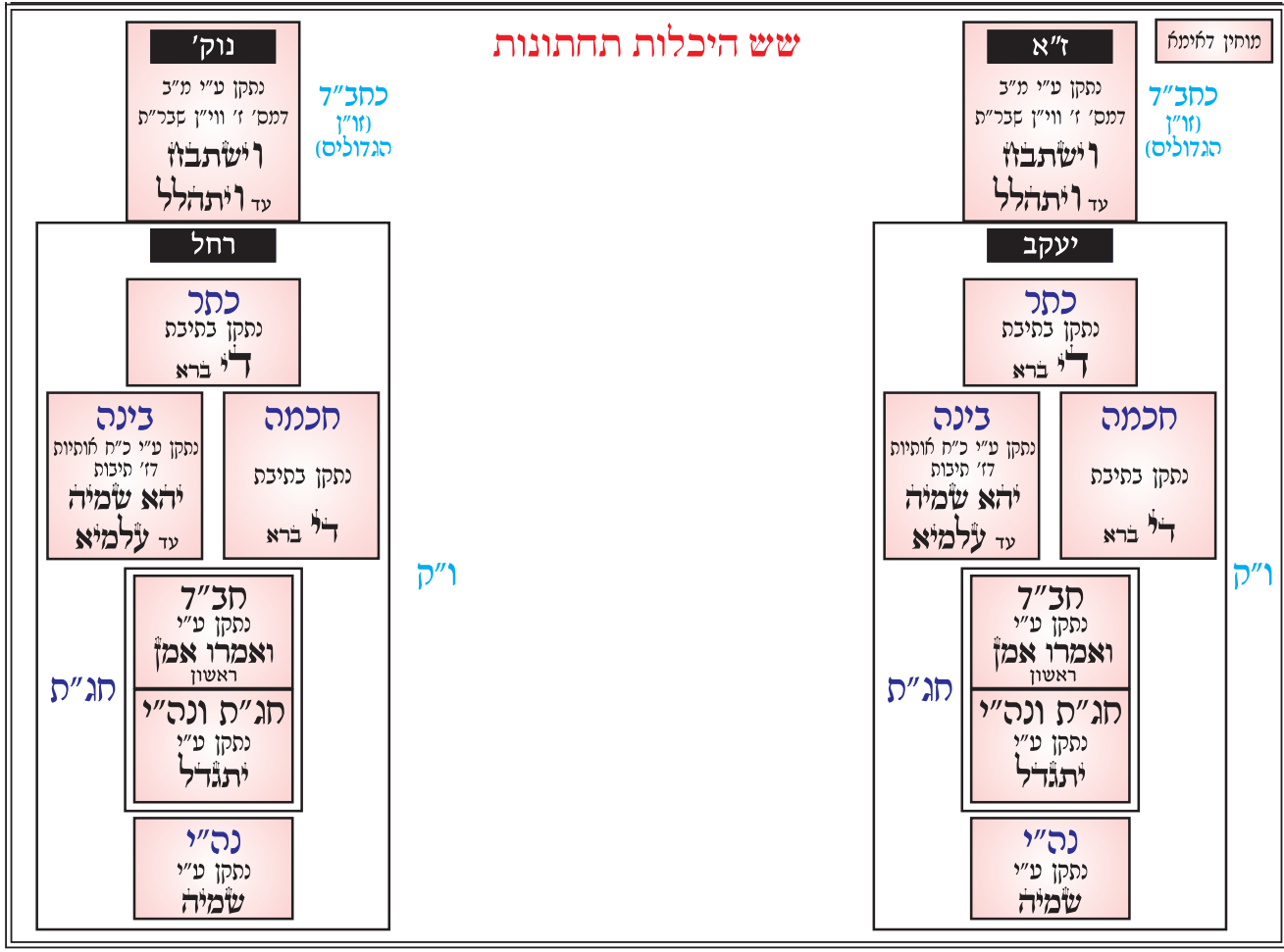
- הערות:
1. התיבות (וישתבח עד ויתהלל) נקראות מ"ב דתיבות, שהם אותיות של פשוט - מלא - מלא דמלא.
 2. כוונת די, במילת משיחיה.
 3. המילוי משתנה לפי הקדיש. למשל בחצי קדיש ו"ק דג"ר במילוי ס"ג, ו"ק דו"ק במילוי מ"ה.
 4. אימא נתקנת לפני אבא.

- 4 מ"בים:
- 1. דתיבות. מ"ב אותיות דז' תיבות וישתבח עד ויתהלל.
 - 2. דתיבות. יושר"ר (4). בעלמא עד משיחיה (10). כ"ח תיבות מיהא שמייה עד בעלמא (28). מ"ב דכללות הקדיש.
 - 3. דאותיות. ז' ויין דבראש תיבות וישתבח עד ויתהלל (6 פעמים ז').
 - 4. דאותיות. די (14), וכ"ח אותיות מיהא שמייה עד עלמיה (28).
- מסמל עליה.

- מיתוקים:
- א. בדף פג' ע"א: - רבא - רשימו דהויות דגדלות דאו"א, ממתקים מוחין דקטנות דאו"א. ולחבר כל הויה באלקים.
 - ב. בדף פג' ע"ב: - משיחיה - י"ד אותיות דס"ג דמוחין דגדלות דאבא, ממתקים כללות מוחין דקטנות דאבא. י"ד אותיות דמ"ה דמוחין דגדלות דאימא, ממתקים כללות מוחין דקטנות דאימא.
 - ג. בדף פד' ע"ב: - יתברך - כ"ח אותיות דבינה דאימא, ממתקים כללות הג"ר דקטנות דאימא.
 - ד. בדף פד' ע"ב: - אמן - כ"ח אותיות דבינה דאבא, ממתקים כללות הג"ר דקטנות דאבא.

היכל קה"ק - ג"ר כתר





תיבות הקדיש	היכל ק"ק - מוחין דאבא - מרומו בתיבות הקדיש												ו' היכלות - מוחין דאימא - מרומו באותיות הקדיש											
	ג"ר דג"ר (עו"ג, או"א)						ו"ק דו"ק (או"ג, ישו"ת)						ג"ר דו"ק (זו"ן הגדולים)						ו"ק דו"ק (יעו"ר)					
	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה		
יתגדל																								
ויתקדש																								
שמיה																								
רבא (א)																								
בעלמא																								
די [ברא]																								
:																								
משיחיה (ב)																								
בעגלא																								
ובזמן קריב																								
ואמרו																								
אמן																								
יהא שמיה																								
רבא																								
:																								
עלמיא																								
יתברך (ג)																								
וישתבא																								
:																								
ויתהלל																								
דאמירן																								
בעלמא																								
ואמרו																								
אמן (ד)																								

- הערות:
7. התיבות (וישתבא עד ויתהלל) נקראות מי"ב דתיבות, שהם אותיות של פשוט - מלא - מלא דמלא.
 - כוונת די, במילת משיחיה.
 - המילוי משתנה לפי הקדיש. למשל בחצי קדיש ויק דג"ר במילוי סי"ג, ויק דו"ק במילוי מ"ה.
 - אימא נתקנת לפני אבא.

מיתוקים:

- בדף פג' ע"א: - רבא - רשימו דהויות דגדלות דאריא, ממתקים מוחין דקטנות דאריא, ולחבר כל היהא באלקים.
- בדף פג' ע"ב: - משיחיה - י"ד אותיות דס"ג דמוחין דגדלות דאבא, ממתקים כללות מוחין דקטנות דאבא.
- בדף פג' ע"ג: - יתברך - י"ד אותיות דמ"ה דמוחין דגדלות דאימא, ממתקים כללות מוחין דקטנות דאימא.
- בדף פג' ע"ד: - יתברך - כ"ח אותיות דבינה דאימא, ממתקים כללות הג"ר דקטנות דאימא.
- בדף פג' ע"ה: - אמן - כ"ח אותיות דבינה דאבא, ממתקים כללות הג"ר דקטנות דאבא.

מ"בים:

4. דתיבות מ"ב אותיות דו' תיבות וישתבא עד ויתהלל.
- דתיבות יוש"ר (4). בעלמא עד משיחיה (10). כ"ח תיבות מיהא שמיה עד בעלמא (28). מי"ב דכללות הקדיש.
- דאותיות. ז' ווין דבראש תיבות וישתבא עד ויתהלל (6 פעמים ז').
- דאותיות. די (14). וכ"ח אותיות מיהא שמיה עד עלמיא (28).
- מסמל עליה.

אימא - אבא ע"ב - ע"ב	אימא - אבא ס"ג - ע"ב	אימא - אבא מ"ה - ס"ג	ה' אלקינו ה' וכו'
1 חצי קדיש קודם אשרי דשחרית	חצי קדיש קודם ברכו דשחרית	קדיש על ישראל קודם הודו לה' דשחרית	
2 חצי קדיש קודם עמידה דמנחה	קדיש תתקבל אחרי ובא לציון דשחרית	קדיש יהא שלמא אחרי תפלה לדוד דשחרית	
3 קדיש תתקבל אחרי עמידה דמנחה	חצי קדיש קודם ברכו דערבית	קדיש בתרא-יתמי על ישראל שאחרי קוה אל ה' דשחרית חלקו ס"ג-מ"ה וחלקו שמות המוחין לעלות הנפטרים	
4 חצי קדיש קודם עמידה דערבית	למד משנה שהיא ביצירה	קדיש יהא שלמא דמנחה (ראה עוד יוסף חי)	כנ"ל
5 קדיש תתקבל אחרי עמידה דערבית	למד קבלה שהוא ג"כ ביצירה	קדיש יהא שלמא דערבית	כנ"ל
		למד מקרא (תורה שבכתב) שהוא בעשיה	
↑ סדר העליות:			
בי"ע דאצילות לאצילות	עשיה ויצירה דאצילות לבריאה	עשיה דאצילות ליצירה	עשיה דאצילות והנשמות לאצילות

חצי קדיש (ס"ג - ע"ב)

יכוין באומרו שבח הקדוש הזה בלשון תרגום להכניע הקלי'. ולברר מתוכם את י"א מיני קדושה שנשארו בהם מזי מלכים זוי"ן שהם ויה' ולחברם לאותיות י"ה שהם או"א:

יְתַגַּדְלֵנוּ

יכוין להמשיך ללס דנ"ר (ו"ק) דנרנח"י (אורות) דרוח (יניקה), עם מוחין דיניקה דאימא שהס ג' אלהי"ם, מלוזשים זכ"י דאימא שהס מילוי לצד דקס"א קמ"ג קנ"א, עם שורשם שבח אבי"ה פשוט. לפרלוף נכ"י וחג"ת (ו"ק) דחג"ת (יניקה), דו"ק דז"א (שהס יעקו"ר הנקראים ו"ק), דיניקה (דז"א דאלילות ודיניקה בתחתונה). נוהארט המוחין מלוזשים בחילוף אבי"ה לנוק'.

המשכת מוחין: ו"ק דיניקה דאימא, לו"ק דחג"ת דיעקו"ר, דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחתונה:



לבוש - שורשם אהיה כל הלבושים בגי' תנ"י לפר' נכ"י וחג"ת (ו"ק) דחג"ת (יניקה), דו"ק דז"א (יעקו"ר), דיניקה דז"א דאלילות ודיניקה בתחתונה.

ועס בוכו (לזוש) עס הארת המוחין לנוק'. בגי' ד"ל

וְיִתְקַדְשׁ

יכוין להמשיך ללס דנ"ר (ו"ק) דנרנח"י (אורות) דרוח (יניקה), עם מוחין דיניקה דאבא שהס ג' אלהי"ם, מלוזשים זכ"י דאבא. ויסוד העודף הוא שד"י מלא גי' יתקדש. לפרלוף נכ"י וחג"ת (ו"ק) דחג"ת (יניקה), דז"א דהיכל ק"ק (שהס א"א ונוק' וישסו"ת הנקראים ז"א), דיניקה דז"א דאלילות ודיניקה (בתחתונה).

המשכת מוחין: ו"ק דיניקה דאבא, לו"ק דחג"ת דא"א ונוק' וישסו"ת, דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחתונה:



לבוש יסוד דאבא העודף ש"י דלת יוד ת"ק שד"י רומז למילה יתקדש מילוי פשוט

לפר' נכ"י וחג"ת (ו"ק) דחג"ת (יניקה), דז"א דהק"ק (אוי"נ וישסו"ת), דיני דז"א דא"י ודיני בתח'.

שְׁמִי

יכוין להמשיך ללס (דנרנח"י, אורות) **דנפש** (עיבור), עס מוחין דעיבור דאימא שחס **י"ה** דכל שס אלכ"ס מוחין דאימא. לפרלוף נה"י (עיבור), דו"ק דז"א (שחס יעקו"ר הנקראים ו"ק), דיזרכ דז"א דאלילות ודיזרכ (כתסתוכ).

המשכת מוחין: עיבור דאימא, לנה"י דיעקו"ר,
דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחתונה:

נרנח"י דנפש דאימא

<p>אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה</p>	<p>אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה</p>	<p>אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה</p>	<p>אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה</p>
מוחין דעיבור דאימא			
אֱלֹהִים			

לפרלוף נה"י (עיבור), דו"ק דז"א (יעקו"ר), דיזרכ דז"א דאלילות ודיזרכ כתסתוכ.

רְבֵא

יכוין להמשיך ללס (דנרנח"י, אורות) **דנפש** (עיבור), עס מוחין דעיבור דאצא שחס **י"ה** דכל שס אלכ"ס מוחין דאצא. לפרלוף נה"י (עיבור), דז"א דק"ק (שחס א"א ונוק' וישסו"ת הנקראים ז"א), דיזרכ דז"א דאלילות ודיזרכ (כתסתוכ).

המשכת מוחין: עיבור דאבא, לנה"י דא"א ונוק' וישסו"ת,
דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחתונה:

נרנח"י דנפש דאבא

<p>אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה</p>	<p>אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה</p>	<p>אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה</p>	<p>אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה</p>
מוחין דעיבור דאבא			
אֱלֹהִים			

לפרלוף נה"י (עיבור), דז"א דק"ק (א"א וישסו"ת), דיזרכ דז"א דאלילות ודיזרכ כתסתוכ.

יכוין לכמתיק המוחין **לעיבור ודיניקה דא"א** צרשימו דכויות **דגלות**¹, ולחצר כל כו"כ באלה"ס:²

מיתוק: מוחין **דעיבור ודיניקה דא"א**, ברשימו דהויות דגלות. →

יניקה דאבא	יאה לו הה ים	יאה לו הה ים	יאה לו הה ים
עיבור דאבא	יאה לו הה ים	יאה לו הה ים	יאה לו הה ים
יניקה דאימא	יאה לו הה ים	יאה לו הה ים	יאה לו הה ים
עיבור דאימא	יאה לו הה ים	יאה לו הה ים	יאה לו הה ים

יכוין בכללות חרצעה כתיבות האלו **(יוש"ר)** להמשיך ללס דנרנח"י **דיחידכ** (כתר), עס מוחין **דגלות דאצא** שחס ד' אותיות כו"כ פשוטה:

המשכת מוחין: יחידה דאבא, **לכתר דא"א ונוק' וישו"ת**, דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחתונה: ↓

נרנח"י דיחידה דאבא
יאה
יאה
יאה
 ד' אותיות דע"ב

לפרלוק כתר, דז"א דהק"ק (שחס אר"ג וישו"ת הגן ז"א), דינירס דז"א דאלילות ודינירס הכתונה.

אמן ועונים הקהל

פירוט בזנות אמן דקדיש

ג' אותיות אמן	ע"י הארת יסוד אימא	ג' ס"ג עולים קפ"ט	אר"ך - ב' אל מלאים	פב"פ ב' מ"ה	חיבור/נישוק
ת"ת דז"א כוח א דא"ו דמ"ה	ע"י הארת יסוד דאימא נעשה חיבור ושילוב ת"ת-כו"כ, עס כתר-דל"י וואין לוק' לכיין בחיבור האלפין.	ניקוד ר' אותיות ראשונות עולה צ"ח , עס כו"כ דל"י [כלי ניקוד] שעולים צ"א עולה הכל קפ"ט . יאהדונהי זר"ן עולים לנכ"י דאימא ומקבלים ג' ס"ג שחס ג' מוחין חכ"ד מלוששים בנכ"י דאימא.	כשנוסיף על קפ"ט ניקוד ה' י שחס ל', ועס ב' כוללים דכו"כ דל"י, עולה הכל אר"ך יאהדונהי זר"ן עולים לנכ"י ומקבלים ב' אל מלאים. אלף למד. אלף למד מפנים דא"א (וע"ז חורים זר"ן פב"פ	זר"ן [שכיו כו"כ דל"י מנוקדים ומשולבים] נעשו ב' שמות מ"ה. ז"א יוד הא ואו הא נוק' יוד הא ואו הא ב' מ"ה עס הכולל עולים כו"כ דל"י, שחס נכוין בחיבור ונישוק דלהק'.	אידהנויה נוק' קודמת לז"א
י"ת דז"א דמ"ה	יחידה דאבא יחידה דאימא יאהדונהי	מוחין יוד הי ואו הי חב"ד יוד הי ואו הי מאימא יוד הי ואו הי	אלף למד. אלף למד מפנים דא"א יאהדונהי (וע"ז חורים זר"ן פב"פ	ז"א יוד הא ואו הא נוק' יוד הא ואו הא	אידהנויה
א"ת דז"א דמ"ה	חיבור ושילוב יחידה דאבא יאהדונהי	מוחין יוד הי ואו הי חב"ד יוד הי ואו הי מאימא יוד הי ואו הי	אלף למד. אלף למד מפנים דא"א יאהדונהי (וע"ז חורים זר"ן פב"פ	ז"א יוד הא ואו הא נוק' יוד הא ואו הא	אידהנויה

1. שע"ר ח"ב שאלה דין:
 א. ע"פ ר' אברהם סאלים, רשימו של אתמול.
 ב. ע"פ השד"ח, מוחין של היום כבר באו ע"ג רישא דז"א ומהארתם ממתיק מוחין דעיבור ודיניקה.
 2. ג' יב"ק בגי' של"ו ס"ת יתגדל ויתקדש שמייה רבא.

**בְּעֲלָמָא דְיָי בְּרָא כְרְעוּתֵיהּ. וְיַמְלִיךְ מַלְכוּתֵיהּ. וְיַצְמִיחַ
פְּרָקְנֵיהּ. וְיַקְרִיב מִשְׁיֵיזוּלָתָהּ.**

וזכילות עשר תיבות מצעלמא עד משיחיה, יכוין להמשיך ללס דנרנח"י דחיה, עס
כמוחין דגדלות דאצא שחס עשר אותיות דע"ב. לפרטוף חכמה דז"א דהיכל ק"ק (שחס
א"א ונוק' וישסו"ת), דיזירכ דז"א דאצילות ודיזירכ (בתחתונה).

המשכת מוחין: חיה דאבא, לחכמה דא"א ונוק' וישסו"ת,
דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחתונה:

נרנח"י דחיה דאבא

אֱלֹהִים

יְהוָה

י' אותיות דע"ב יו"ד ה"י ו"ו ה"י

לפרטוף חכמה, דז"א דהק"ק (שחס אר"ג וישסו"ת הנק' ז"א), דיזירכ דז"א דאצילות ודיזירכ בתחתונה.

גס יכוין להמשיך צ' ללמי נרנח"י דיחידה ונרנח"י דחיה, עס כמוחין דגדלות
דאימא שחס י"ד אותיות דפשוט ומלא דס"ג ברמוזים צתיבת ד"י. לצ' פרטופי כתר וחכמה
דז"א (ו"ק) דז"א (שחס יעקו"ר), דיזירכ דז"א דאצילות ודיזירכ (בתחתונה).

המשכת מוחין: יחידה דחיה דאימא, לכתר וחכמה דיעקו"ר,
דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחתונה:

נרנח"י דיחידה דאימא

אֱלֹהִים

יְהוָה

יְהוָה

ד' אותיות דס"ג

לפרטוף כתר, דז"א דז"א (יעקו"ר), דיזירכ דז"א דאצילות ודיזירכ בתחתונה.

נרנח"י דחיה דאימא

אֱלֹהִים

יְהוָה

י' אותיות דס"ג יו"ד ה"י ו"ו ה"י

לפרטוף חכמה, דז"א דז"א (יעקו"ר), דיזירכ דז"א דאצילות ודיזירכ בתחתונה.

יכוין לכמתיק את כל כללות המוחין דקטנות דאצא צי"ד אותיות דע"ב דמוחין דגדלות
דאצא. וצי"ד אותיות דס"ג דמוחין דגדלות דאימא לכללות המוחין דקטנות דאימא:

מיתוק: מוחין דקטנות דאימא
בי"ד אות' דס"ג דגדלות דאימא.

יְהוָה: יו"ד ה"י ו"ו ה"י
אלהים אימא אלהים
אלהים

מיתוק: מוחין דקטנות דאבא
בי"ד אות' דע"ב דגדלות דאבא.

יְהוָה: יו"ד ה"י ו"ו ה"י
אלהים אבא אלהים
אלהים

חכמה
יְהוָהבינה
שְׁמִיָּהּ

רמז לאותיות המילוי דג' ההי' דג' י"ה הרמוזים באמן.

חסדים
רַבָּאגבורות
מִבְּרַךְ

רבא גי יהוה (ז"א) אהיה (אימא) אדני (נוקי) אלהים
(נעשית הנוקי אלהיים עיי חיבור השמות). בתיבת רבא
זו יכוין להמשיך מן הז"א הנקרא הוי"ה, הארת
המוחין דאימא עם הארת לבושיהם שהם אהי"ה, אל
הנוקי הנקראת אדני. ומתחברים אהי"ה עם אדני
ונעשים גי אלהיים. הרי נתהוו ד' שמות
יהו"ה אהי"ה אדני אלהיים, ועם כללות ד'
והכולל גי בא"ר אותיות רבא, כי אז נקראת הנוקי באר.

דעיבור
לְעֵלָםדיניקה
לְעֵלְמֵידגדלות
עֲלֵמֵיָּהּ

יכוין בכ"ח אותיות דז' תיבות אלו לכמשיך אלס דנרנח"י (אורות) דנשמכ (בינה)
דמוחין דגדלות דאימא שחס כ"ח אותיות דס"ג. לפרלוף בינה, דז"א דז"א (שחס
יעקו"ר), דיניקה דז"א דאליות ודיניקה (התחטונה).

↓ המשכת מוחין: נשמה דאימא, לבינה דיעקו"ר, דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחתונה:

נרנח"י דנשמה דאימא
אֱלֹהִים
יְהוָה

כ"ח אות' דס"ג יו"ד ואו דלת. ה' יו"ד. ואו אלה ואו. ה' יו"ד
לפרלוף בינה (נשמה), דז"א דז"א (יעקו"ר), דיניקה דז"א דאליות ודיניקה התחטונה.

יְתַבְּרַךְ יכוין לכמשיק בכ"ח אותיות אלו את כל כללות כג"ר דקטנות (יניקה,
שבוזא באמן הקודם) דאימא:

→ מיתוק: מוחין ג"ר דיניקה דאימא, בכ"ח אותיות יהא עד עלמיא.

יְוֹד וְאוּ דְלֵת. ה' יו"ד. ואו אלה ואו. ה' יו"ד
חכמה אלה למוד ה' יו"ד מם בינה אלה למוד ה' יו"ד מם
דעת אלה למוד ה' יו"ד מם

ובכללות מ"ב זה דד"י ברא וכ"ח אותיות מיבא שמיכ עד עלמיא, יכוין לבעלות ז"א דז"א
(יעקו"ר) דעשיה ויניקה (דז"א) דאליות, לבריאה:

↑ בכח כללות מ"ב זה, להעלות יעקו"ר דעשיה ויצירה דז"א דאצילות, לבריאה.

ופכ נגמרו להכנס ד' המוחין חו"ב וחו"ג דעיבור ויניקה ודגדלות דז"א דז"א (שחס יעקו"ר),
דיניקה דז"א דאליות ודיניקה (התחטונה). וכנה ד' מוחין רמוזים ד' תיבות הראשונות מיבא
עד מצר"ך. ובג' תיבות האחרונים רמוזים כג' פרלופים עיבור יניקה ומוחין.

**וְיִשְׁתַּבְּחוּ. וְיִתְפָּאֲרוּ. וְיִתְרוֹמְמוּ. וְיִתְנַשְּׂאוּ. וְיִתְהַדָּרוּ.
וְיִתְעַלְּלוּ. וְיִתְהַלְּלוּ**

צמ"ג אותיות דז' **תיבות** דמן וישתבח עד ויתהלל, יכוין להמשיך ג' אלמי **נרנח"י** (אורות) **דנשמח ונרנח"י** דחיה **נרנח"י** דיחידה, **דמוחין דגדלות דאצל** שהם מ"ג אותיות דפשוט ומלא ומלא דמלא דע"ב. לג' פרלופי כח"צ דהק"ק (שהם **ע"י ונוק' או"א**), דיאירא דז"א דאלילות ודיאירא (הסתחונה).

המשכת מוחין: מ"ב דתיבות (ע"י מ"ב אותיות) **נח"י דאבא, לע"י ונוק' או"א**
דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחתונה:

נרנח"י דיחידה דאבא **אֱלֹהִים** לפרצוף כתר דהיכל ק"ק

יְהוָה

יְהוָה

ד' אותיות דע"ב

נרנח"י דחיה דאבא **אֱלֹהִים** לפרצוף חכמה דהיכל ק"ק

יְהוָה

י' אותיות דע"ב **יְוָה הִי וְיָוֵה הִי**

נרנח"י דנשמה דאבא **אֱלֹהִים** לפרצוף בינה דהיכל ק"ק

יְהוָה

כ"ח אותיות דע"ב **יְוָה וְיָוֵה דְלֵת. הִי יְוָה. וְיָוֵה יְוָה. וְיָוֵה הִי יְוָה**

גס צמ"ג דע"ב זה, יכוין **לכעלות** ג"ר דהיכל ק"ק דעשיה ויאירא דז"א דאלילות, לצריא:

בכח כללות מ"ב זה, **להעלות ע"י ונוק' או"א** דעשיה ויצירה דז"א דאצילות, **לבריאה**.

צמ"ג דמספר ז' ווין דזראש ז' תיבות אלו (**מ"ג דאותיות**), יכוין להמשיך ג' אלמי **נרנח"י** (אורות) **דנשמח ונרנח"י** דחיה **נרנח"י** דיחידה, **דמוחין דגדלות דאימא** שהם מ"ג אותיות דפשוט ומלא ומלא דמלא דס"ג. לג' פרלופי כח"צ דז"א (שהם **זו"ן**), דיאירא דז"א דאלילות ודיאירא (הסתחונה).

המשכת מוחין: מ"ב דאותיות (ז' ווין) **נח"י דאימא, זו"ן**
דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחתונה:

נרנח"י דיחידה דאימא **אֱלֹהִים** לפרצוף כתר דז"א דיצירה דז"א

יְהוָה

יְהוָה

ד' אותיות דס"ג

נרנח"י דחיה דאימא **אֱלֹהִים** לפרצוף חכמה דז"א דיצירה דז"א

יְהוָה

י' אותיות דס"ג **יְוָה הִי וְאוֹ הִי**

נרנח"י דנשמה דאימא **אֱלֹהִים** לפרצוף בינה דז"א דיצירה דז"א

יְהוָה

כ"ח אות' דס"ג **יְוָה וְאוֹ דְלֵת. הִי יְוָה. וְאוֹ אֱלֹהִים וְאוֹ הִי יְוָה**

גס צמ"ג דס"ג זה, יכוין **לכעלות** ג"ר דז"א דעשיה ויאירא דז"א דאלילות, לצריא:

בכח כללות מ"ב זה, **להעלות זו"ן** דעשיה ויצירה דז"א דאצילות, **לבריאה**.

שְׁמִיחָה לְקוּדְשָׁא בְּרִיךְ הוּא

ועונים הקהל אָמֵן

פירוט בזנות אמן קדיש					
ג' אותיות אמן	ע"י הארת יסוד אימא	ג' ס"ג עולים קפ"ט	אר"ך - ב' א"ל מלאים	פב"פ ב' מ"ה	חיבוק/נישוק
ת"ת דז"א כוח א דז"א דמ"ה	ע"י ה' הארת יסוד דלוימא נעשה חיבור ושילוב ת"ת-כוח"ה, עם בתרה-אדני' ונשין לזרך לכיון בחיבור ה'אלפין]	ניקוד ו' אותיות ראשונות עולה צ"ח, עם כוח"ה אדני' [צ"ח ניקוד] שעולים צ"א עולה הכל קפ"ט. יֵאָהֲדוּנְהִי	כשנוסף על קפ"ט ניקוד ה' י' ש"ס ל', ועם צ' כוללים דכוח"ה אדני', עולה הכל אר"ך יֵאָהֲדוּנְהִי	זר"ן [שהיו כוח"ה אדני' מנוקדים ומשולבים] נעשו צ' שמות מ"ה. ז"א יוד הא ואו הא נוק' יוד הא ואו הא צ' מ"ה עם הכולל עולים כוח"ה אדני', שבהם נכוין בחיבוק ונישוק דלהלן.	אידהגויה
ת"ת א יהוה	כתרה א אדני	זר"ן עולים לנכ"י דלוימא ומקבלים ג' ס"ג ש"ס ג' מוחין חב"ד מלוששים צב"י דלוימא. מוחין יוד הי ואו הי חב"ד יוד הי ואו הי מאימא יוד הי ואו הי	ועי"ז חוזרים זר"ן פב"פ אלף למד. אלף למד מפנים דא"א יֵאָהֲדוּנְהִי	ז"א יוד הא ואו הא נוק' יוד הא ואו הא	אידהגויה
אור שבין נ"ה דז"א י יהוה	גופא (ת"ת) דנוק' נ אדני	מוחין יוד הי ואו הי חב"ד יוד הי ואו הי מאימא יוד הי ואו הי	ועי"ז חוזרים זר"ן פב"פ אלף למד. אלף למד מפנים דא"א יֵאָהֲדוּנְהִי	ז"א יוד הא ואו הא נוק' יוד הא ואו הא	אידהגויה

לְעֵלָא מִן כָּל בְּרַכְתָּא. שְׁיִרְתָּא. תְּשִׁיבֻזְתָּא וְנִזְבְּזְתָּא. דְּאִמְרִין בְּעֵלְמָא

בכללות כ"ח תיבות שיש מן יחא שמיח רבא וכי' עד צעלמא, יכוין להמשיך אלס דכרנח"י (אורות) דנשמח, דמוחין דגדלות דאבא ש"ס כ"ח אותיות דע"ב. לפרלוף צינח דז"א דהיכל ק"ק (ש"ס ח"א ונוק' וישסו"ת), דיזירכ דז"א דלזילות ודזירכ (כתחתונה).

המשכת מוחין: נשמה דאבא, לבינה דא"א ונוק' וישסו"ת.
דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחתונה:

ג' ח"ה דנשמה דאבא
אח"ה
יהוה

כ"ח אות' דע"ב יוד ויו דלרת. ה"י יוד. ויו יוד. ויו. ה"י יוד

לפרלוף צינח, דז"א דכ"ק (אור"ג וישסו"ת), דיזירכ דז"א דלזילות ודזירכ כתחתונה.

ג"ס יכוין צמ"צ זכ דע"ב (כללות הקדיש), להעלות ג"ר דז"א דהיכל ק"ק דעשיה וזירכ דז"א דלזילות, לזריחה:

בכח כללות מ"ב זה, להעלות א"א ונוק' וישסו"ת. דעשיה ויצירה דז"א דאצי, לבריאה.

חצי קדיש לאחר העמידה

(ע"ב - ע"ב)

חצי קדיש (ע"ב - ע"ב)

יכוין באומרו שבח הקדוש הזה בלשון תרגום להכניע הקלי. ולברר מתוכם את י"א מיני קדושה שנשארו בהם מזי מלכים זוי"ן שהם וז"ל ולחברם לאותיות ז"ה שהם או"א:

יְתַגַּדְלֵנוּ

יכוין להמשיך ללם דני"ר (ו"ק) דנרנח"י (אורות) דרוח (יניקה), עם מוחין דיניקה דאימא שהם ג' אלכיים, מלוזשים זנה"י דאימא שהם מילוי לצד דקס"א קמ"ג קנ"א, עם שורשם שבח אכ"י"ה פשוט. לפרנאף נה"י וחג"ת (ו"ק) דחג"ת (יניקה), דו"ק דז"א (שהם יעקו"ר הנקראים ו"ק), דבריאה (דז"א דאלילות ודבריאה בתחתונה). וזכירת המוחין מלוזשים בחילוף אכ"י"ה לנוק'.

המשכת מוחין: ו"ק דיניקה דאימא, לו"ק דחג"ת דיעקו"ר, דבריאה דז"א דאצילות ודבריאה התחתונה:

נ"ר דנרנח"י דרוח דאימא

אֱהִיָּה	אֱהִיָּה	אֱהִיָּה	אֱהִיָּה
יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה
אֱהִיָּה	אֱהִיָּה	אֱהִיָּה	אֱהִיָּה
יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה

מוחין דיניקה דאימא

קב"ב אלף ה' יוד ה' אלף ה' יוד ה' אלף ה' יוד ה' אלף ה' יוד ה'

לבוש - ק"ל אלף ה' יוד ה' אלף ה' יוד ה' אלף ה' יוד ה'

לבוש - שורשם אה"י"ה כל הלבושים בגי' תנ"י לפי נה"י וחג"ת (ו"ק) דחג"ת (יניקה), דו"ק דז"א (יעקו"ר), דבריאה דז"א דאלילות ודבריאה בתחתונה. ושם בוכו (לבוש) עם הכרת המוחין לנוק' בגי' ד"ל

וְיִתְקַדְּשׁ

יכוין להמשיך ללם דני"ר (ו"ק) דנרנח"י (אורות) דרוח (יניקה), עם מוחין דיניקה דאבא שהם ג' אלכיים, מלוזשים זנה"י דאבא. ויסוד העודף הוא שד"י מלא גי' יתקדש. לפרנאף נה"י וחג"ת (ו"ק) דחג"ת (יניקה), דז"א דהיכל ק"ק (שהם א"א ונוק' וישסו"ת הנקראים ז"א), דבריאה דז"א דאלילות ודבריאה (בתחתונה).

המשכת מוחין: ו"ק דיניקה דאבא, לו"ק דחג"ת דא"א ונוק' וישסו"ת, דבריאה דז"א דאצילות ודבריאה התחתונה:

נ"ר דנרנח"י דרוח דאבא

אֱהִיָּה	אֱהִיָּה	אֱהִיָּה	אֱהִיָּה
יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה
אֱהִיָּה	אֱהִיָּה	אֱהִיָּה	אֱהִיָּה
יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה

מוחין דיניקה דאבא (אין שם לבוש)

אלף ה' יוד ה' אלף ה' יוד ה' אלף ה' יוד ה' אלף ה' יוד ה'

לבוש יסוד דאבא העודף ש"י"ן דלת יוד ת"ק שד"י רומז למילה יתקדש מילוי פשוט לפי נה"י וחג"ת (ו"ק) דחג"ת (יניקה), דז"א דק"ק (או"י וישסו"ת), דבריאה דז"א דאל"י ודבריאה בתח'.

שְׁמִיָּה

יכוין להמשיך ללס (דנרנח"י, אורות) **דנפש** (עיבור), עס מוחין דעיבור דאימא שסס **י"ה** דכל עס אלהי"ס מוחין דאימא. לפרלוף נכ"י (עיבור), דו"ק דז"א (שסס יעקו"ר הנקראים ו"ק), דצריאכ דז"א דאלילות ודצריאכ (כתסתונב).

המשכת מוחין: עיבור דאימא, לנה"י דיעקו"ר,
 דבריאה דז"א דאצילות ודבריאה התחתונה:



לפרלוף נכ"י (עיבור), דו"ק דז"א (יעקו"ר), דצריאכ דז"א דאלילות ודצריאכ כתסתונב.

רְבִיא

יכוין להמשיך ללס (דנרנח"י, אורות) **דנפש** (עיבור), עס מוחין דעיבור דאצא שסס **י"ה** דכל עס אלהי"ס מוחין דאצא. לפרלוף נכ"י (עיבור), דז"א דהק"ק (שסס א"א ונוק' וישסו"ת הנקראים ז"א), דצריאכ דז"א דאלילות ודצריאכ (כתסתונב).

המשכת מוחין: עיבור דאבא, לנה"י דא"א ונוק' וישסו"ת,
 דבריאה דז"א דאצילות ודבריאה התחתונה:



לפרלוף נכ"י (עיבור), דז"א דהק"ק (אוי"ג וישסו"ת), דצריאכ דז"א דאלילות ודצריאכ כתסתונב.

יכוין לכמתיק המוחין **דעיבור ודיניקה דאו"א** **זרשימו דכויות דגדלות**¹, ולחצר כל כו"י"כ באלכ"י"ס:²

מיתוק: מוחין **דעיבור ויניקה דאו"א**, ברשימו דהויות דגדלות. →

יניקה דאבא	יאה לו ההים	יאה לו ההים	יאה לו ההים
עיבור דאבא	יאה לו ההים	יאה לו ההים	יאה לו ההים
יניקה דאימא	יאה לו ההים	יאה לו ההים	יאה לו ההים
עיבור דאימא	יאה לו ההים	יאה לו ההים	יאה לו ההים

יכוין בכללות חרבעה כתיבות האלו **(יוש"ר)** לכמשיך ללס דכרנח"י **דיחידכ** (כתר), עס **מוחין דגדלות דאצא** שחס ד' אותיות כו"י"כ פשוטה:

המשכת מוחין: יחידה דאבא, **לכתר דא"א ונוק' וישו"ת** ↓
דבריאה דז"א דאצילות ודבריאה התחתונה:

נרנח"י דיחידה דאבא
יאה
יאה
יאה
 ד' אותיות דע"ב

לפרנוף כתר, דז"א דהק"ק (שחס אר"י וישו"ת כנק' ז"א), דכריאח דז"א דאלילות ודכריאח הכתמונה.

ועונים הקהל **אמן**

פירוזט כוונות אמן דקדיש					
ג' אותיות אמן	ע"י הארת יסוד אימא	ג' סיג עולים קפ"ט	אר"ך - ב' איל מלאים	פכ"פ ב' מ"ה	חיבור/נישוק
ת"ת ד"א דנ"ק	ע"י הארת יסוד דאימא נעשה חיבור ושילוב ת"ת-כו"י"כ, עס כתר-אדנ"י [ואין לורך לכוין בחיבור האלפין]	ניקוד ר' אותיות ראשונות עולה צ"ח, עס כו"י"כ אדנ"י [צלי ניקוד] שעולים צ"א עולה הכל קפ"ט. יאהדנ"הי זר"ן עולים לנכ"י דאימא ומקבלים ג' ס"ג שחס ג' מוחין חכ"ד מלובשים בנכ"י דאימא.	כשנוסיף על קפ"ט ניקוד ה' י שחס ל, ועס צ' כוללים דכו"י"כ אדנ"י, עולה הכל אר"ך יאהדנ"הי זר"ן עולים לא"ח ומקבלים צ' א"ל מלאים. אלף למד. אלף למד מפנים דא"א (וע"ז חזרים זר"ן פכ"פ)	זר"ן [שכיו כו"י"כ אדנ"י מנוקדים ומשולבים] נעשו צ' שמות מ"ה. ז"א יוד הא ואו הא נוק' יוד הא ואו הא כו"י"כ אדנ"י, שחס נכוין בחיבור ונישוק דלכ"ן.	נוק קודמת לז"א אידהגויה
י"ת מ יהוה	יסוד דעת דנ"ק דעת אדנ"י	מוחין חכ"ד מאימא יאהדנ"הי	אלף למד. אלף למד מפנים דא"א יאהדנ"הי (וע"ז חזרים זר"ן פכ"פ)	ז"א יוד הא ואו הא נוק' יוד הא ואו הא	אידהגויה
אור שבין נ"ה דנ"ק ד"א נ יהוה	חיבור ושילוב אור שבין נ"ה דד"א עם דנ"ק יהוה אדנ"י	מוחין חכ"ד מאימא יאהדנ"הי	אלף למד. אלף למד מפנים דא"א יאהדנ"הי (וע"ז חזרים זר"ן פכ"פ)	ז"א יוד הא ואו הא נוק' יוד הא ואו הא	אידהגויה

1. שע"ר ח"ב שאלה ד"ן;

א. ע"פ ר' אברהם סאלים, רשימו של אתמול.

ב. ע"פ השד"ח, מוחין של היום כבר באו ע"ג רישא דז"א ומהארתם ממתיק מוחין דעיבור ויניקה.

2. ג' יב"ק בגי' של"ו ס"ת יתגדל ויתקדש שמייה רבא.

**בְּעֶלְמָא הִי בְּרָא כְרַעְוֵיתֵיהּ. וַיְמַלִּיךְ מַלְכוּתֵיהּ. וַיַּצְמַח
פְּרֻקְנֵיהּ. וַיִּקְרַב מִשְׁיַיְוֵיהּ.**

וצללות עשר תיבות מצעלמא עד משיחיה, יכוין להמשיך אלס דנרנח"י דחיה, עס כמוחין דגדלות דאצא שחס עשר אותיות דע"ב. לפרלוף חכמה דז"א דהיכל ק"ק (שחס א"א ונוק' וישסו"ת), דצריאח דז"א דאלילות ודצריאח (התחסונה).

המשכת מוחין: חיה דאבא, לחכמה דא"א ונוק' וישסו"ת,
דבריאח דז"א דאצילות ודבריאח התחתונה:

נרנח"י דחיה דאבא

אֱלֹהִים

יְהוָה

י' אותיות דע"ב יו"ד ה"י וי"ו ה"י

לפרלוף חכמה, דז"א דהק"ק (שחס אר"ג וישסו"ת הנק' ז"א), דצריאח דז"א דאלילות ודצרי' התחסונה.

גס יכוין להמשיך צ' אלמי נרנח"י דיחידה ונרנח"י דחיה, עס כמוחין דגדלות דאימא שחס י"ד אותיות דפשוט ומלא דע"ב ברמוזים צתיבת ד"י. לצ' פרלופי כתר וחכמה דז"א (ר"ק) דז"א (שחס יעקו"ר), דצריאח דז"א דאלילות ודצריאח (התחסונה).

המשכת מוחין: יחידה וחיה דאימא, לכתר וחכמה דיעקו"ר,
דז"א דבריאח דאצילות ודבריאח התחתונה:

נרנח"י דיחידה דאימא

אֱלֹהִים

יְהוָה

יְהוָה

ד' אותיות דע"ב

לפרלוף כתר, דז"א דז"א (יעקו"ר), דצריאח דז"א דאלילות ודצריאח התחסונה.

נרנח"י דחיה דאימא

אֱלֹהִים

יְהוָה

י' אותיות דע"ב יו"ד ה"י וי"ו ה"י

לפרלוף חכמה, דז"א דז"א (יעקו"ר), דצריאח דז"א דאלילות ודצריאח התחסונה.

יכוין להמתיק את כל כללות המוחין דקטנות דאצא צי"ד אותיות דע"ב דמוחין דגדלות דאצא. וצי"ד אותיות דע"ב דמוחין דגדלות דאימא לכללות המוחין דקטנות דאימא:

מיתוק: מוחין דקטנות דאימא
בי"ד אות' דע"ב דגדלות דאימא.

יְהוָה: יו"ד ה"י וי"ו ה"י
אלהים אימא אלהים
אלהים

מיתוק: מוחין דקטנות דאבא
בי"ד אות' דע"ב דגדלות דאבא.

יְהוָה: יו"ד ה"י וי"ו ה"י
אלהים אבא אלהים
אלהים

פירוט כוונות אמן דקדיש					
ג' אותיות אמן	ע"י הארת יסוד אימא	ג' סיג עולים קפיט	אר"ך - ב' אל מלאים	פב"פ ב' מ"ה	חיבור/נישוק
הת דדא כוא א כוא א דאדני, דמ"ה, וש צו הוי"ב	ע"י הלקת יסוד דלוימא נעשה חיבור ושילוב ת"ת-הוי"ב, עם כתר-הדמ"ה [וואן זוכך לביון בחיבור הכלפון].	ניקוד ו' אוחיות ראשונות עולה צ"ת, עם הוי"ב הדמ"ה [בלי ניקוד] שעולים צ"א, עולה הכל קפיט. יאהדוננהי זרין עולים לנכ"י דלוימא ומקבלים ג' ס"ג שסב ג' מוחין חב"ד מנובשים בנכ"י דלוימא.	כשנוסף על קפיט ניקוד ה' י שסב ג', ועם צ' פולוס דכו"ה הדמ"ה, עולה הכל אר"ך. יאהדוננהי זרין עולים לנכ"י ומקבלים צ' ח"ל מלאים אלף למד, אלף למד מפנים דא"א ועי"ז חזרים זרין פב"פ	זרין [שכיו הוי"ב הדמ"ה מטקדים ומשולבים] נעשו צ' שמות מ"ה. יוד הא ואו הא ניק' יוד הא ואו הא ז"ח ז"ח ז"ח	אידהנויה
יסוד דדא יסוד יהוה	חיבור ושילוב יסודו עם רעתה יהוה אדנ"י	מחין חב"ד יוד הי ואו הי יוד הי ואו הי מאימא	אלף למד, אלף למד מפנים דא"א יאהדוננהי ועי"ז חזרים זרין פב"פ	ז"ח יוד הא ואו הא ניק' יוד הא ואו הא	אידהנויה
אר שבין גריה דדא יהוה	חיבור ושילוב אר שבין עם גופא גריה דדא עם רעק' יהוה אדנ"י	מחין חב"ד יוד הי ואו הי יוד הי ואו הי מאימא	אלף למד, אלף למד מפנים דא"א יאהדוננהי ועי"ז חזרים זרין פב"פ	ז"ח יוד הא ואו הא ניק' יוד הא ואו הא	אידהנויה

ועונים הקהל

אמן

**בְּזוּיֵינוּ וּבְיוֹמֵינוּ וּבְזוּיֵי כָּל בֵּית יִשְׂרָאֵל בְּעַגְלָא
וּבְזִמְזוּם קָרִיב וְאַמְרוּ אָמֵן**

בתיבת אמן זה יכוין לכמשיך ג' אלמי נח"י דרוח (ניקפ) דמוחין דג"ר דקטנות דאימא
וכס ג' אלכוי"ס מלאים. דחמכ צודין, דזינכ צהכין, דעת צאלפין. לכחצ"ד דחג"ת (ג"ר
דיניקפ), דר"ק דז"ח (שכס יעקו"ר), דזריאכ דז"ח דליליות ודזריאכ (כתחמוכ).
ויכוין כי אמן גי ג' י"ח דיוד"ין דהכין דאלפין דג' המוחין.

המשכת מוחין: ג"ר דיניקה דאימא, לג"ר דחג"ת דיעקו"ר,
דבריאה דז"ח דאצילות ודבריאה התחתונה:

יוד הוה

יוד הוה
אהיה
יהוה

רומז לגי אמן יוד הוה

נח"י דרוח דג"ר דיניקה דאימא

אהיה
יהוה

אהיה
יהוה

אהיה
יהוה

אהיה
יהוה

חכמה **אלף למוד הוה יוד מום** בינה **אלף למוד הוה יוד מום**
דעת **אלף למוד הוה יוד מום**
לפרלוק כחצ"ד דחג"ת (ג"ר דיניקפ), דר"ק דז"ח (יעקו"ר), דזריאכ דז"ח דליליות ודזריאכ כתחמוכ.

פירוט כוונות אמן דקדיש					
ג' אותיות אמן	ע"י הארת יסוד אימא	ג' סיג עולים קפיט	אר"ך - ב' אל מלאים	פב"פ ב' מ"ה	חיבור/נישוק
הת דדא כוא א כוא א דאדני, דמ"ה, וש צו הוי"ב	ע"י הלקת יסוד דלוימא נעשה חיבור ושילוב ת"ת-הוי"ב, עם כתר-הדמ"ה [וואן זוכך לביון בחיבור הכלפון].	ניקוד ו' אוחיות ראשונות עולה צ"ת, עם הוי"ב הדמ"ה [בלי ניקוד] שעולים צ"א, עולה הכל קפיט. יאהדוננהי זרין עולים לנכ"י דלוימא ומקבלים ג' ס"ג שסב ג' מוחין חב"ד מנובשים בנכ"י דלוימא.	כשנוסף על קפיט ניקוד ה' י שסב ג', ועם צ' פולוס דכו"ה הדמ"ה, עולה הכל אר"ך. יאהדוננהי זרין עולים לנכ"י ומקבלים צ' ח"ל מלאים אלף למד, אלף למד מפנים דא"א ועי"ז חזרים זרין פב"פ	זרין [שכיו הוי"ב הדמ"ה מטקדים ומשולבים] נעשו צ' שמות מ"ה. יוד הא ואו הא ניק' יוד הא ואו הא ז"ח ז"ח ז"ח	אידהנויה
יסוד דדא יסוד יהוה	חיבור ושילוב יסודו עם רעתה יהוה אדנ"י	מחין חב"ד יוד הי ואו הי יוד הי ואו הי מאימא	אלף למד, אלף למד מפנים דא"א יאהדוננהי ועי"ז חזרים זרין פב"פ	ז"ח יוד הא ואו הא ניק' יוד הא ואו הא	אידהנויה
אר שבין גריה דדא יהוה	חיבור ושילוב אר שבין עם גופא גריה דדא עם רעק' יהוה אדנ"י	מחין חב"ד יוד הי ואו הי יוד הי ואו הי מאימא	אלף למד, אלף למד מפנים דא"א יאהדוננהי ועי"ז חזרים זרין פב"פ	ז"ח יוד הא ואו הא ניק' יוד הא ואו הא	אידהנויה

חכמה
יְהוָה

בינה
שְׁמִי יְהוָה

רמז לאותיות המילוי דג' ההי' דג' י"ה הרמוזים באמן.

חסדים
רַבָּא

גבורות
מְצַבְרָךְ

רבא גי' יהוה (ז"א) אלהי' (אימא) אדנ"י (נוקי') אלהים (נעשית הנוקי' אלהיים ע"י חיבור השמות). בתיבת רבא זו יכוין להמשיך מן הז"א הנקרא הוי"ה, הארת המוחין דאימא עם הארת לבושיהם שהם אהי"ה, אל הנוקי' הנקראת אדנ"י. ומתחברים אהי"ה עם אדנ"י ונעשים גי' אלהיים. הרי נתהוו ד' שמות יהו"ה אהי"ה אדנ"י אלהיים, ועם כללות ד' והכולל גי' בא"ר אותיות רבא, כי אז נקראת הנוקי' באר.

דעיבור
לְעֵלָם

דיניקה
לְעֵלְמֵי

דגדלות
עֲלֵמֵי

יכוין זכ"ח אותיות דז' תיבות אלו להמשיך אלס דנרנח"י (אורות) דנשמכ (זינה) דמוחין דגדלות דאימא שחס כ"ח אותיות דע"ב. לפרלוף זינה, דז"א דז"א (שחס יעקו"ר), דזריאה דז"א דאצילות ודזריאה (כתחתונה).

↓ המשכת מוחין: נשמה דאימא, לבינה דיעקו"ר, דבריאה דז"א דאצילות ודבריאה התחתונה:

נרנח"י דנשמה דאימא
אֱלֹהִים
יְהוָה

כ"ח אות' דע"ב **יִוָד וְיִוָד לְלֵת. הִי יִוָד. וְיִוָד יִוָד וְיִוָד. הִי יִוָד**

לפרלוף זינה (נשמכ), דז"א דז"א (יעקו"ר), דזריאה דז"א דאצילות ודזריאה כתחתונה.

יְתַבְרַךְ יְכוּיִן לְכַמְתִּיק זְכַ"ח אֹתוּיִת אֲלו אֵת כֵּל כִּלְלוֹת כְּגַ"ר דְּקַטְנוֹת (ייקה, שכוזא זאמן הקודס) **דאימא:**

→ מיתוק: מוחין ג"ר דיניקה דאימא, בכ"ח אותיות יהא עד עלמיא.

ב **יִוָד וְיִוָד לְלֵת. הִי יִוָד. וְיִוָד יִוָד וְיִוָד. הִי יִוָד**

חכמה **אלף למוד ה' יוד מם** בינה **אלף למוד ה' יוד מם**
דעת **אלף למוד ה' יוד מם**

וצכללות מ"ב זה דז"י זר"א וכ"ח אותיות מיכא שמיכ עד עלמיא, יכוין לכעלות ז"א דז"א (יעקו"ר) דעשיכ ודילירכ ודזריאה (דז"א) דאצילות, לאצילות:

↑ בכח כללות מ"ב זה, להעלות יעקו"ר דעשי' ודיצי' ודברי' דז"א דאצי', לאצי'.

ופכ נגמרו להכנס ד' המוחין חו"ב וחו"ג דעיבור וייקה ודגדלות דז"א דז"א (שחס יעקו"ר), דזריאה דז"א דאצילות ודזריאה (כתחתונה). וכנה ד' מוחין רמוזים זד' תיבות הראשונות מיכ"א עד מצר"ך. זג' תיבות האחרונים רמוזים כג' פרלופים עיבור ייקה ומוחין.

וְיִשְׁתַּבְּחוּ. וְיִתְפָּאֲרוּ. וְיִתְרוֹמְמוּ. וְיִתְנַשְּׂאוּ. וְיִתְהַדָּרוּ. וְיִתְעַלְּלוּ. וְיִתְהַלְּלוּ.

צמ"צ אותיות דז' **תיבות** דמן וישתבח עד ויתהלל, יכוין לכמשיך ג' אלמי **נרנח"י** (אורות) **דנשמח ונרנח"י** דחיה **ונרנח"י** דיחידה, **דמוחין דגדלות דאצל** שחס מ"צ אותיות דפשוט ומלא ומלא דמלא דע"ב. לג' פרלופי כח"צ דק"ק (שחס ע"י ונוק' או"א), דצריאה דז"א דאליות ודצריאה (כתסתוב).

המשכת מוחין: מ"ב דתיבות (ע"י מ"ב אותיות) נח"י דאבא, לע"י ונוק' או"א
דבריאה דז"א דאצילות ודבריאה התחתונה:

נרנח"י דיחידה דאבא **אֱלֹהִים** לפרצוף כתר דהיכל ק"ק

יְהוָה

יְהוָה

ד' אותיות דע"ב

נרנח"י דחיה דאבא **אֱלֹהִים** לפרצוף חכמה דהיכל ק"ק

יְהוָה

יְהוָה

י' אותיות דע"ב

נרנח"י דנשמה דאבא **אֱלֹהִים** לפרצוף בינה דהיכל ק"ק

יְהוָה

יְהוָה

כ"ח אותיות דע"ב

יְהוָה וְיְהוָה וְיְהוָה וְיְהוָה וְיְהוָה וְיְהוָה

גס צמ"צ דע"ב זה, יכוין **לכעלות** ג"ר דהיכל ק"ק דעשיה ודיצירה ודצריאה דז"א דאל"י, לאלי:

בכח כללות מ"ב זה, להעלות ע"י ונוק' או"א דעשיה ודיצירה ודברי דז"א דאצ"י, לאצ"י.

צמ"צ דמספר ז' ווין דצראש ז' תיבות אלו (**מ"צ דאותיות**), יכוין לכמשיך ג' אלמי **נרנח"י** (אורות) **דנשמח ונרנח"י** דחיה **ונרנח"י** דיחידה, **דמוחין דגדלות דאימא** שחס מ"צ אותיות דפשוט ומלא ומלא דמלא דע"ב. לג' פרלופי כח"צ דז"א (שחס ז"א), דצריאה דז"א דאליות ודצריאה (כתסתוב).

המשכת מוחין: מ"ב דאותיות (ז' ווין) נח"י דאימא, לז"א
דבריאה דז"א דאצילות ודבריאה התחתונה:

נרנח"י דיחידה דאימא **אֱלֹהִים** לפרצוף כתר דז"א דבריאה דז"א

יְהוָה

יְהוָה

ד' אותיות דע"ב

נרנח"י דחיה דאימא **אֱלֹהִים** לפרצוף חכמה דז"א דבריאה דז"א

יְהוָה

יְהוָה

י' אותיות דע"ב

נרנח"י דנשמה דאימא **אֱלֹהִים** לפרצוף בינה דז"א דבריאה דז"א

יְהוָה

יְהוָה

כ"ח אות' דע"ב

יְהוָה וְיְהוָה וְיְהוָה וְיְהוָה וְיְהוָה וְיְהוָה

גס צמ"צ דע"ב זה, יכוין **לכעלות** ג"ר דז"א דעשיה ודיצירה ודצריאה דז"א דאליות, לאליות:

בכח כללות מ"ב זה, להעלות ז"א דעשיה ודיצירה ודבריאה דז"א דאצילות, לאצ"י.

שְׁמִינִיָּה דִּקְוֵי־שָׂא בְּרִיךְ הוּא

ועונים הקהל אָמֵן

פירוט בזנות אמין דקדיש					
ג' ארתיות אמין	ע"י הארת יסוד אימא	ג' ס"ג עולים קפ"ט	אר"ך - ב' א"ל מלאים	פכ"פ ב' מ"ה	חיבור/נישוק
ת"ת דז"א כ"ח א כ"ח א דא"ו דמ"ה ו"ש צו כ"ח א	ע"י הכרת יסוד דאימא נעשה חיבור ושילוב ת"ת-כ"ח א עם כתר-אדני והל"ן ז"ך לכוין בחיבור האלפין.	ניקוד ו' ארתיות ראשונות עולה צ"ח, עם כ"ח אדני [צ"ח ניקוד] שטולים צ"א, עולה ככל קפ"ט. יֵאֱהָדוּנְהִי ז"ך עולים לנכ"י דאימא ומקבלים ג' ס"ג ש"ס ג' מוחין חב"ד מלוכשים בנכ"י דאימא.	כשמוסף על קפ"ט ניקוד ו' ש"ס ל' ועם צ' כוללים דכ"ח אדני, עולה ככל אר"ך יֵאֱהָדוּנְהִי ז"ך עולים לח"י ומקבלים צ' ח"ל מלאים. אלף למד. אלף למד מפנים דא"א	ז"ך [שכ"ח כ"ח אדני מנוקדים ומשולבים] נעשו צ' שמות מ"ה. ז"ח יוד הא ואו הא נוק' יוד הא ואו הא צ' מ"ה עם כולל עולים כ"ח אדני, ש"ס נכון בחיבור ונישוק דכ"ח א.	נוק' קודמת לז"א אידיהנויה
יסוד דז"א יסוד היה	דעת דנוק' דעת אדני	מוחין חב"ד מאימא	אלף למד. אלף למד מפנים דא"א יֵאֱהָדוּנְהִי ועי"ז חוזרים ז"ך פכ"פ	ז"ח יוד הא ואו הא נוק' יוד הא ואו הא	אידיהנויה
אר שבין דז"א יה	גופא (ת"ת) דנוק' ג אדני	מוחין חב"ד מאימא	אלף למד. אלף למד מפנים דא"א יֵאֱהָדוּנְהִי ועי"ז חוזרים ז"ך פכ"פ	ז"ח יוד הא ואו הא נוק' יוד הא ואו הא	אידיהנויה

לְעֵלָא מוֹן כּוֹן בְּרַכְתָּא. שְׁרִיתָא. תְּשַׁבְּוּתָא וְנִתְּוּבָתָא. דְּאִמְרִין בְּעֵלְמָא

בכללות כ"ח תיבות שיש מן יהא שמייה רבא וכו' עד בעלמא, יכוין להמשיך אלס דכנח"י (אורות) דנשמך, דמוחין דגדלות דאצח ש"ס כ"ח ארתיות דע"ב. לפרלוף צינג דז"א דהיכל ק"ק (ש"ס א"א ונוק' וישסו"ת), דבריאה דז"א דאלילות ודבריאה (כתחונה).

המשכת מוחין: נשמה דאבא, לבינה דא"א ונוק' וישסו"ת.
דבריאה דז"א דאצילות ודבריאה התחתונה:

נרנח"י דנשמה דאבא אֱהִיָּה יְהוָה

כ"ח אות' דע"ב **יוד ויו דלת. ה"י יוד. ו"ו יוד. ו"ו. ה"י יוד**

לפרלוף צינג, דז"א דכ"ק (או"ג וישסו"ת), דבריאה דז"א דאלילות ודבריאה כתחונה.

ג"ס יכוין צמ"צ זכ דע"ב (כללות הקדיש), להעלות ג"ר דז"א דהיכל ק"ק דעשיה ודליורה ודבריאה דז"א דאלילות, לאצילות:

בכח כללות מ"ב זה, להעלות א"א ונוק' וישסו"ת דעש' ודיצני' ודברי' דז"א דאצ"י, לאצ"י.

וְאָמְרוּ אָמֵן

צמיצמ אמן זה יכוין להמשיך ג' ולמי נח"י דרוח (יניקה) דמוחין דג"ר דקטנות דלצמ וחס ג' חלבי"ס מלאים. דחכמה ציודין, דזינח צבסין, דדעת צלפין. לכחצ"ד דחג"ת (ג"ר דיניקה), דז"א דכיכל ק"ק (שכס א"ח ונוק' וישס"ת), דצריאח דז"א (דאלילות ודצריאח הכחמונה).

ויכוין כי אמן גי' ג' י"ה דיוד"ן דהסין דלפין דג' המוחין דז"א.

המשכת מוחין: ג"ר דיניקה דאבא, לג"ר דחג"ת דא"א ונוק' וישס"ת
דבריאה דז"א דאצילות ודבריאה התחתונה:

רומו לגי' אמ"ן יו"ד ה"י יו"ד ה"א יו"ד ה"ה

נח"י דרוח דג"ר דיניקה דאבא

אֱהִיָּה אֱהִיָּה אֱהִיָּה אֱהִיָּה

יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה

חכמה **אלף למד ה"י יו"ד מם** בינה **אלף למד ה"ה יו"ד מם**

דעת **אלף למד ה"א יו"ד מם**

לפרנף כחצ"ד דו"ק (ג"ר דיניקה), דז"א דכיכל ק"ק (אח"י וישס"ת),
דצריאח דז"א דאלילות ודצריאח (הכחמונה).

גס יכוין צכ"ח זה להמטיק בג"ר דקטנות דלצמ הנז':

מיתוק: מוחין דקטנות דאבא, בכ"ח תיבות דבינה דאבא.

י' יו"ד ו"ו דלת ה"י יו"ד ו"ו יו"ד ו"ו ה"י יו"ד

חכמה **אלף למד ה"י יו"ד מם** בינה **אלף למד ה"ה יו"ד מם**

דעת **אלף למד ה"א יו"ד מם**

ג' אותיות אמן		ע"י הארת יסוד אימא	ג' ס"ג עולים קפ"ט	אר"ך-ב' אל מלאים	פכ"ב פ' מ"ה	חיבור/נישוק
תת דדא כוז א	כתר דנוק' כוז א	כ"י הארת יסוד דלימא נעשה חיבור ושילוב ת"ת-הו"י"ה, עם כתרה-לדמי' [ואין לזרף לבין צחיבור חלפין].	ניקוד ו' אותיות ראשונות עולה צ"ח, עם הו"י"ה לדמי' וצלו ניקודן שעולים צ"א, עולה הכל קפ"ט. יֵאֱהָדוּנְהִי	כשנוסף על קפ"ט ניקוד ה' י' שס"ג, ועם צ' סולנים דכו"י"ה לדמי', עולה הכל אר"ך יֵאֱהָדוּנְהִי זרין עולים לל"ח ומקבלים צ' אל מלאים. אלף למד. אלף למד מפנים דא"א	זרין [שכיו הו"י"ה לדמי' מנוקדים ומשולבים] נעשו צ' שמות מ"ה. ז"ח יו"ד הא ואו הא נוק' יו"ד הא ואו הא צ' מ"ה עם הכולל עולים דכו"י"ה לדמי', שבהם נכוין צחיבור ונישוק דלכלן.	אידהנויה
תת א יהוה	דעת דנוק' דעה א דדני יהוה	חיבור ושילוב יסודו עם דעה יהוה אדני יאהדוניה	מוחין יו"ד ה"י ואו ה"י חב"ד יו"ד ה"י ואו ה"י מאימא יו"ד ה"י ואו ה"י יֵאֱהָדוּנְהִי	אלף למד. אלף למד מפנים דא"א יֵאֱהָדוּנְהִי ועי"ז חזרים זרין פכ"ב	ז"ח יו"ד הא ואו הא נוק' יו"ד הא ואו הא	אידהנויה
אור שבין ג"ה דדא ד יהוה	גפא (ת"ת) דנוק' דעק' ג אדני	חיבור ושילוב אור שבין ג"ה דדא עם דנוק' יהוה יאהדוניה	מוחין יו"ד ה"י ואו ה"י חב"ד יו"ד ה"י ואו ה"י מאימא יו"ד ה"י ואו ה"י יֵאֱהָדוּנְהִי	אלף למד. אלף למד מפנים דא"א יֵאֱהָדוּנְהִי ועי"ז חזרים זרין פכ"ב	ז"ח יו"ד הא ואו הא נוק' יו"ד הא ואו הא	אידהנויה